

LA NOVELA NEGRA

UTE KÖRNER
LITERARY AGENT, S.L.

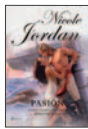
#347/875#

C.C. Fischer
**Y PERDÓNAMOS
NUESTRAS CULPAS**
(Lübbe - GE)
Novela negra
alea
Barcelona, 2007



Erri De Luca
**EN EL NOMBRE
DE LA MADRE**
(Feltrinelli - IT)
Ficción literaria
Siruela
Madrid, 2007

Andrea Camilleri
**PRIVADO
DE TÍTULO**
(Sellerio - IT)
Novela negra
Salamandra
Barcelona, 2007



Nicole Jordan
PASIÓN
(Dorchester - USA)
Novela romántica
Esencia
Madrid, 2007

Gianrico Caraglio
**TSTIGO
INVOLUNTARIO**
(Sellerio - IT)
Novela negra
Umbriel
Barcelona, 2007



Tedd Arnold
**SERIE:
SUPERMOSCA**
(Scholastic - USA)
Libro infantil
Beascoa
Barcelona, 2007

* Todos estos títulos fueron publicados por mediación de Ute Körner Literary Agent

UTE KÖRNER
LITERARY AGENT, S.L.

Aragó, 224-pral-2. E-08011 Barcelona
T: +34 93 323 89 70 | F: +34 93 451 48 69
office@uklitag.com | www.uklitag.com

LA NOVELA NEGRA

Parece que finalmente se ha conseguido contagiar a los **lectores españoles** con el virus de la **novela negra**: muchas editoriales cuidan, con bastante éxito, **atractivas colecciones** de autores y títulos de este género.

Con certámenes como la recién celebrada **Semana Negra de Gijón** con veinte años a sus espaldas, o la más joven **BCNegra** que tiene lugar cada mes de febrero en la ciudad condal y que este año celebrará su tercer cumpleaños, se consolida un **fenómeno editorial** que poco a poco va igualando al boom que viven otros países europeos.

Igualmente hace tiempo que los autores de **novela negra** no provienen sólo del mundo anglosajón: escritores italianos, escandinavos, franceses y alemanes, pisan cada vez más fuerte, haciéndose con el favor de los lectores y en muchos casos incluso amenazando la supremacía de los anglosajones.

UTE KÖRNER LITERARY AGENT, S.L. OCTUBRE 2007: #1



Christoph Wagner
GEFÜLLTE SIEBENSCHLÄFER

Haymon | Innsbruck, 2007 | 312 páginas

Tras recorrer mundo, el arqueólogo Mario Carozzi acaba empleado en un museo de una pequeña isla italiana donde también realiza platos de la antigua cocina romana basada en recetas de Apiculus. Su estancia se verá alterada al iniciarse una serie de asesinatos en serie. Christoph Wagner seduce por su humor negro, su toque magistral en crear atmósferas y la inclusión de la gastronomía en todas sus novelas.

+ Info.



Ulrich Ritzel
FORELLEN-QUINTETT

btb | München, 2007 | 384 páginas

La detective Tamar Wegenast lleva días recibiendo amenazas telefónicas de un hombre al que ella dio muerte hace años. Paralelamente aparece un chico y unos padres lo reclaman, tras 10 años, como propio. Al mismo tiempo en Cracovia, un excompañero encuentra el cuerpo sin cabeza de una mujer en su casa. Estas tres historias acaban cruzándose en una investigación en la que la vida de Wegenast correrá grave peligro.

"Lacónico, elegante, con un sentido infalible para lo grotesco: un escritor alemán muy especial." – DIE ZEIT

+ Info.



Peter Zeindler
DER MAUERSEGLER

Arche | Hamburg-Zürich, 2007 | 320 páginas

Maestro suizo de la novela negra, con cuatro títulos galardoados con el prestigioso Deutscher Krimipreis, Peter Zeindler consigue en Der Mauersegler / El vencejo conjugar las redes secretas de la rica oligarquía rusa, con el antiguo entramado de la Stasi y el KGB, en una historia trepidante cuyo protagonista accidental es un cincuentón aburrido de su vida, cuyo pasado le empujará a resolver el asesinato de su amigo Leo Kilchenmann...

+ Info.



Paul Grote
RIOJA FÜR DEN MATADOR

dtv | München, 2006 | 336 páginas

Periodista especializado en el mundo del vino, Paul Grote ha ideado con éxito una serie de novela negra en la que cada historia tiene como escenario una región vinícola del mundo. Aparte de un misterio, el lector descubrirá también el secreto de cada uno de los vinos. En esta ocasión la historia se centra en La Rioja y en la lucha entre una cooperativa vinícola y una gran bodega. La cosa se complica cuando el endógeno de la cooperativa sufre un lamentable 'accidente' y el periodista Meyenbecker empieza a investigar más a fondo.

+ Info.

LINKS

www.semananegra.org: La Semana Negra de Gijón celebra este año su 20 edición, consolidándose como feria de referencia de los amantes de la novela negra.

www.negraycriminal.com: La Librería Negra y Criminal de Barcelona especializada en este género y situada en el barrio de la Barceloneta.

www.gialloandco.it: Website italiana especializada en novela negra o giallo.

www.krimi-couch.de: La website alemana más importante dedicada a la novela negra y con más de 8.000 visitas diarias.

NOTICIAS

El nuevo libro de **Ian Gibson** titulado **El hombre que detuvo a García Lorca** acaba de ver la luz. Actualmente **Gibson** está trabajando en una **biografía** definitiva sobre **Luis Buñuel** que Aguilar publicará en 2010.

Medusa, el thriller ecológico de **Toni Polo** y **Sergio Rossi**, publicado por **Plaza & Janés**, ha sido vendido a Italia a **Sperling & Kupfer**.

Rubén Abella consigue con su volumen de relatos **No habría sido igual sin la lluvia** el prestigioso premio **Mario**

Vargas Llosa NH de Relato.

Coincidiendo con la **Feria de Frankfurt** y su tema central **Cultura Catalana**, la editorial alemana **Piper Verlag** reeditará **Bearn** o la **Sala de les Nines**, la novela de **Llorenç Villalonga**. Durante la Feria tendrá lugar una **lectura pública** de este magnífico texto.

Andrea Maria Schenkel, fenómeno literario en Alemania de novela negra con sus dos novelas **Tannöd** y **Kalteis**, será publicada en castellano y catalán por Destino y Proa respectivamente.

Campus Verlag, editorial alemana líder en temas de **empresa** y **economía**, pasa a ser representada por Ute Körner Literary Agent.

NordSüd, la editorial suiza más importante de **libro infantil**, pasa a ser representada por Ute Körner Literary Agent, sumándose así a Scholastic US, Edizioni EL, Arena, Random House, vgs, dtv y otras muchas y variadas editoriales de libro infantil.

Superbruja Kika y sus aventuras – longsellers/bestsellers de la **Editorial Bruño** – están siendo llevadas al cine. El rodaje se inició en junio en Berlín y una de sus protagonistas es **Pilar Bardem**. El film se estrenará en 2008 en España en más de 200 salas.

Alex Capus
EINE FRAGE DER ZEIT
ZITIC
Literaria

Knaus
München, 2007
304 pp



Tres operarios de astilleros alemanes son enviados por el emperador Guillermo II al lago Tanganyika, al sur del Kilimanjaro, a desmantelar y reconstruir un barco. Alex Capus combina magistralmente claridad, misterio y humor, en esta pequeña joya literaria.

+ Info.

Anne Mazer
SISTER MAGIC
Infantil

Scholastic
New York, 2007
98 pp



Esta divertida serie para niñas +7 protagonizada por dos hermanas, una de las cuales tiene poderes mágicos descontrolados, va al corazón de lo que es en realidad el trato entre hermanos. De momento hay 3 volúmenes disponibles. Anne Mazer es autora superventas en EEUU.

+ Info.

Liz Maverick
WIRED
Novela romántica

Dorchester
New York, 2007
352 pp



Esta es la primera novela en una original serie de novela romántica que Dorchester está a punto de lanzar: Shomi. Con un toque futurista y con personajes muy actuales, pretende llegar a un público joven, moderno y amante de la tecnología.

+ Info.

Lea Korte
DIE NONNE MIT DEM SCHWERT
Novela histórica

Knaur
München, 2006
480 pp

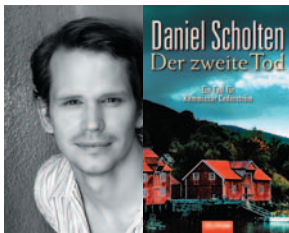


Catalina de Erauso, miembro de la nobleza vasca, fue un personaje que existió en la realidad en el s.XVII. Recluida en un internado y obligada a convertirse en monja, logra escapar, y disfrazada de hombre consiguió llegar a América Latina, saliendo airoso de mil aventuras...

+ Info.

Libro del mes

Daniel Scholten
DER ZWEITE TOD
Goldmann
München, 2007
352 pp



Daniel Scholten **DER ZWEITE TOD** *La segunda muerte*

Daniel Scholten un joven autor que de la mano de su primera novela **Der Zweite Tod / La Segunda Muerte** ha cosechado muy buenas críticas. Random House Alemania se ha hecho con los derechos de sus tres primeras novelas mediante un contrato de lo más atractivo.

En **La Segunda Muerte** la historia gira entorno a una enigmática inscripción, un egiptólogo asesinado y un misterio mortal.

Estocolmo. Primera noche de nieve. Alguien llama desde Vasatan a la central de emergencias anunciando un asesinato en el piso de al lado. La policía encuentra a Carl Petersson de cincuenta años e investigador experto en la época clásica, muerto sobre su escritorio. El vecino parece haber desaparecido y su piso da la impresión de haber estado deshabitado desde hace mucho tiempo. La joven mujer que supuestamente vivía con Petersson también ha desaparecido.

Junto al cadáver hay un ordenador encendido a la espera de que alguien introduzca un password. En las notas del fallecido, el comisario Kjell Cederström de la Comisión de Asesinatos y su joven colega Sofi Johansson, encuentran indicios de que Petersson acababa de realizar un descubrimiento sensacional.

¿Habrá descifrado la inscripción en el Disco de Phaistos de 3.500 años de antigüedad? Pero pronto aparecerán las primeras dudas acerca de la honradez de Petersson como científico y también como persona...

Parece que la solución se esconde en el password que el fallecido dejó cifrado en jeroglíficos en un papel. Kjell y Sofi trabajan de forma febril para resolverlo, pero será Linda, la hija de Cederström, quien dé con la solución. Y será también Linda quien haga un segundo descubrimiento...

En febrero de 2008 se publicará el **segundo caso** del comisario Kjell Cederström bajo el título **Die falsche Tote / La falsa muerta**, que girará entorno a una muerte no identificada, un misterioso intercambio epistolar y un crimen espeluznante.

"**Daniel Scholten** ha creado en la persona de Kjell Cederström un comisario inteligente, leído e irónico consigo mismo de una forma muy sutil. Una figura que por su humor y su entorno social no necesitará competir con Kurt Wallander. **Daniel Scholten** ha encontrado un estilo bellamente melódico que hace la lectura de su primera novela todo un éxito." – Focus Online

Daniel Scholten (1973) proviene de una familia alemano-islandesa y vive en Estocolmo, aunque pasa puntualmente temporadas en Alemania. Tras trabajar como tipógrafo, estudio egiptología y lingüística histórica especializándose en gramática y literatura del antiguo Egipto. Es co-editor de dos revistas sobre literatura islandesa y sueca.

www.danielscholten.com